

जालवाटिका

मैतु, पाणी
आनी माती

पारीय
वार

मिनिट

दिवस: १



दिवस: २



सर्केल टाळेभ रमावडार डाजरी	वर्णपोंदनी सुक्तरसल	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति
१५	३०	३०	-	३०
रमावडार - मसस्तो! डेस हो? उडीने व्यावडोने रमावडारवा. गानी- मोडी डोवपी डसरतो उरावपी.	सर्जेनात्मक प्रवृत्तिरपो - व्यावडोने गसतां कुडा कुडा रसडकां रसवा रसपवा - ते रसडकां विशे घोडी प्रश्नोतरी उरपी	१. मैतु इपी शिरावणे व्यावगीत - "शिरावाणां असडण पाठ" "रमावडो शिरावणे" व्यावगीत गवडाववां.	२. कागणकाभे [पंपो] - व्यावडोने कागणको पंपो व्यनाववां शीपववु.	३. भेडडळुं - "रमावो मेधराश " गीत गवडावी रगिअने लगतां प्रश्नो पूडववा.
रमावडार "रवे रमावो" रमावो... उडीने डसरतां राडेरे व्यावडोने रमावडारवा. गानी- मोडी डोवपी डसरतो उरावपी.	सर्जेनात्मक प्रवृत्तिरथो - कुडी- कुडी पळवस तथा वलोउस गोडववा. - शाडलात्रे. इवा, डूल पगारे पळल.	१०. शिरावा नी रसक - शिरावाणी मैतुनी वातशीत रमने मोशाडुं मिधर्जन करावीने मैतु अजज करावपी.	८. रंगीन याली व्यनाववुं - रमायालीभं कोधपलरंग उमेरीने पालीने रंगीन धतुं व्यताववु...	९. वरसाए ना शिरावो परिचार वर्णन - वरसाएगां कुडां- कुडां शिरा व्यताववा तथा तेनी रसो उरवी.



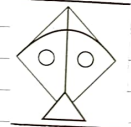
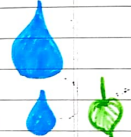


भाविषा आर. सोभुगा
गाना हुडमलिया प्रा.शाणा
वा.पिसावएर जि.कुनागठ




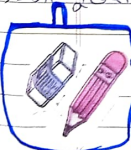


साहेअर
सप्लाह-१९

प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	विद्यार	शिक्षक नी सडि
३०	३०	२५	२५	-
४. शिरवालींजुं चारांन	५. वस्तु उपाड	६. वार्नीकथन कागडो रमने कोडिंपुं	७. रसो	- रमाके शुं गड्युं शुं ना गड्युं कोडिंपुं - शिक्षक व्यावडोने कागडा रमने कोडिंपुं वार्नी उडी संमलावशे.
- शिक्षक शिरवालींजा पुस्तकगांठी शिरां व्यतावी वार्नी उडेडे.	- मेधानसां सोडुं वरुण दोरी तेसां गांजुं वरुण दोरी कुडी- कुडी वस्तुअो सूडीने वस्तु उपाडनी रमत रमाडवी.			
१०. पाटा पर रालुं - मेधानसां पाडो दोरी तेसां पर व्यावडोने पालीनो गवास मरी रालवा उडुं. - माली डोलाए डे पाटा परधी विद्यारपी उतरि शिरातो रपाकिर.	११. पसंठगीनी वार्नी - व्यावडोनी पसंठगीनी वार्नी शिक्षके दोगव रमारोह- रवमारोह सावें उडी संमलावपी.			- रमाके शुं गड्युं शुं ना गड्युं

वा.र. सोभुगा

वा.र. सोभुगा

તારીખ વાર	સર્કલ દાર્દસ સ્થાવકાર દાકરી	વર્ગખંડની સુક્તસ્મત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
ક્રમિક	૨૫	૩૦	૩૦	—
	સ્થાવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિસ્થા	૧૨. કિનાબાની મતુની વાલચીત	૧૩. મુક્તચિત્ર
	- જ્યારી ફૂલો કઠોને દરેક બાબકને વર્ગખં પ્રવેશ સ્થાવકો. ગામી ને મોટી કલેવી કસરતો કરવી.	- કેરમ. ચોસ, લુકો તથા આપસાકી જેવી સ્મત સ્માકવી. - ન સ્થાવકે ત્યાં શિક્ષકે મદદ કરવી.	- ઘોંઘાં - ઘણાં પ્રશ્નો પૂછીને કિનાબાની મતુ વિશેની સમજ સ્થાવવી.	બાબકોને પસંદ હોય તેવું ચિત્ર દોરાવવું.
				
	સ્થાવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિસ્થા	૧૪. ચોઆસાની મતુની વાલચીત	૧૮. બાબકોને સ્મકડાં બનાવવા
	કદમતલ સાથે દરેક બાબકને વર્ગખં પ્રવેશ કરાવવો. ગામી - મોટી કલાવી કસરતો કરાવવી ત્યાં ધીમ સ્થાધારિત પ્રશ્નો પૂછવા.	- વસ્તુઓ વકે વિવિધ સ્થાકારો બનાવીને તે સ્થાકારો સ્ખાખાવવા. - મુલાકારો કે ચંકો પર બટન જેવી વસ્તુઓ ગોઠવવી.	- સ્મકડ પ્રશ્નોની ચર્ચા કરીને ચોઆસાની મતુ વિશેની સંપૂર્ણ સમજ. 	આહેની લીની માટી બનાવતા ચીખવવું. - સ્મકડાં બનાવવા આહેની માટી બનાવતાં ચીખવવું. 

પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	વિદ્યાર	શિક્ષક ની સાહ
૩૦	૩૦	૨૫	૨૫	—
૧૪. વાલીનું સવલ	૧૫. વાદ- ત્મકરીની સ્મત	૧૬. વાલી	૧૭. ચર્ચા	
- રાહું રપૂકલું વાલીનું કથન કરવું. વ્યાર બાદ પ્રશ્નો પૂછવા.	- મેદાનમાં વિદ્યાર્થીઓનું વર્તુળ બનાવી હાથની સાંકળ વકે વાદ- ત્મકરીની સ્મત સ્માકવી.	- કારકો સ્મને કોકિલુ - કારકો સ્મને કોકિલુ વાલીનું સ્મારોહ સ્વવરોહ સાથે કથન કરવું.	ચર્ચા સ્થાકે શું ગરચુ ? શું ના ગરચુ ?	
				
	૧૯. સ્મત મદુદે થેલી	૨૦. સ્મત નીર-તીર	૨૧. પસંદગીની વાલી	ચર્ચા
- થેલીમાં કુદી- કુદી વસ્તુઓ લરીને શિક્ષક એક-એક વસ્તુ બહાર કાઢવા પ્રહેલા વિદ્યાર્થીને પ્રશ્નો પૂછશે.	- એક લીટી દોરીને શિક્ષક "નીર" બોલે તો એક કગલું સ્ખારાળ સ્મને "તીર" બોલે તો લીટીની પાછળ ફૂદવું. બાબકો ફૂદવામાં લુલ કરે તો તે સ્થાકર ગલાશે.	- બાબકોને તેની પસંદગીની વાલી પૂછીને લોગ્ય સ્મારોહ-સ્વવરોહ સાથે શિક્ષકે કહી સંલવાવવી. 	સ્થાકે શું ગરચુ ? શું ના ગરચુ ?	
				
				

વાલી
સંલવાવી
કે ને ?!?

વિદ્યાર : ૩

વિદ્યાર : ૪

વા. ૨. સ્માકાર

વા. ૨. સ્માકાર

વાર્ષિક વાર

મિનિટ

સર્કલ ટાઈમ
સ્વાપકાર
કાર્યો

વર્ગપંક્તી
મુક્ત-રમત

પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

દિવસ: ૫



દિવસ: ૬



૨૫

૩૦

૩૦

-

સ્વાપકાર

સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ

૨૨. વર્તુળ-રોરસ રમત ત્રિકોણમાં મીંડા કરવા.

૨૩. સારીના ગોળા રમત ગોળીઓ બનાવવા.

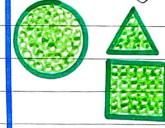
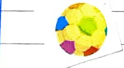
- બગીચામાં પીલેલાં ફૂલ સાથે દરેક બાળકોને વર્ગમાં સ્વાપકારવા.

- બાળકોને જુદા-જુદા રમકડા રમવા સ્થાપવા.
- તે રમકડાં વિશે થોડી પ્રશ્નોત્તરી કરવી.

- બાળકોને મોટા વર્તુળ, રોરસ, ત્રિકોણ દોરવા કાગળ સ્થાપી તેમાં ખીસોખીસ મીંડા દોરવા કહેવું.

- લીની સાથે માંદી ગાળી ગોળીઓ રમત મોટા ગોળા બનાવવા કહેવું.

- ગાળી કસરતો કરાવી પ્રશ્નો પૂછવા.



સ્વાપકાર

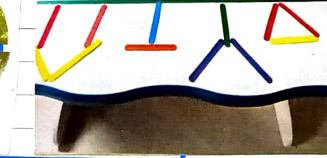
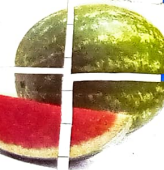
સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ

૨૪. શિખવાળી રમત પર ચાલવું.

૨૫. વાર્તાકથન (પુનરાવર્તન) ચર્ચા

- Food મોજમાં મગ કદીને દરેક બાળકને સ્વાપકારવા. ગાળી- મોટી કાગળી કસરતો કરાવવી.

- જુદા-જુદી પર્કલ્સ તથા બ્લોક્સ ગોઠવવા
- ફળા ફૂલ, શાકભાજી વાદળ વગેરે પર્કલ.



પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

વિદ્યાર્થ

શિક્ષકની સહિ

૩૦

૩૦

૨૫

૨૫

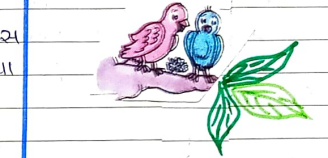
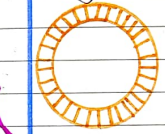
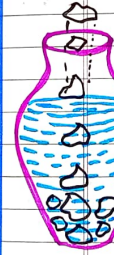
-

૨૪. શિખવાળી રમત પર ચાલવું.

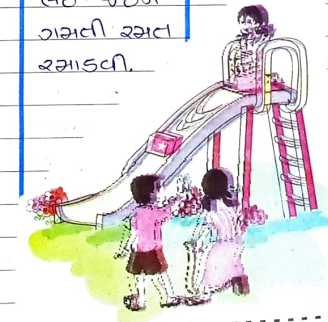
૨૫. વાર્તાકથન (પુનરાવર્તન) ચર્ચા

- શિખવાળી રમત પર ચાલવું. તરસ્યા કાગડો
- શિખવાળી રમત પર ચાલવું. તરસ્યા કાગડો
- વાર્તા કહેવી.
- પ્રશ્નોત્તરી કરવી.

- મેદાન પર પાટા દોરી તેના પર પાળીને સાસ ભરીને ચાલવા કહેવું.

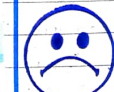


મેદાનની રમત
- બાળકોને મેદાનમાં લઇ-જઈને ગમતી રમત રમાડવી.



ચર્ચા
સ્વાકે શું ગમ્યું? શું ના ગમ્યું? ગમતી રમત રમાડવી.

ચર્ચા
સ્વાકે શું ગમ્યું? શું ના ગમ્યું? ગમતી રમત રમાડવી.







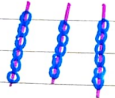
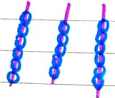

ભા.ર.સોહગ

ભા.ર.સોહગ

બાલવાટિકા

કવનું પાલ્લી
અને મારી

Date _____
Page _____



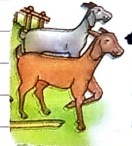




તારીખ વાર	સ્ક્રીલ ટાઈમ આવકાર દાંડરી	વર્ણપંક્તી સુકારમત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
મિનિટ	૧૫	૩૦	૩૦	-	૩૦
સ્થાવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	સ્વ.સ્વસ્થ રહો - મસ્ત રહો...	સ્વ. કાગળી કામ - ફૂલરો	સ્વ. ચિત્ર - વર્ણન - વસ્ત્રાદેખા ચિત્રનું
- ફુગો અને ચોકલેટ	- પેટર્ન બનાવવી.	- પેટર્ન બનાવવી.	- સ્વસ્થ "સ્વસ્થ"	બનાવવો: બુજવ	ચિત્રનું કરાવીને
સ્થાવકાર દરેક બાળકને વર્ણમાં પ્રવેશ	- જુદી-જુદી મૂર્તિવસ્તુઓની પેટર્ન	- જુદી-જુદી મૂર્તિવસ્તુઓની પેટર્ન	રહો - મસ્ત રહો "ગીત ગવકાવીને	વર્ણશીર-ગણ મુજવ કાગળનો	સ્થાવકારનું પ્રશ્નો
આપવો. માની-મોટી હાવી કસરતો તથા પ્રશ્નોત્તરી કરાવવી.	બનાવતાં શીખવવી. 	બનાવતાં શીખવવી.	પ્રશ્નો પૂછવા. 	ફૂલરો બનાવવો. 	પૂછવા. 
સ્થાવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	અ અમિતર	અ, ડું કું તમે કરો	અ, શીશામાં રેતી ભરવી
અનપરંદ અંકેશન કરીને દરેક બાળકને વર્ણમાં પ્રવેશ	- તાર કે દોરામાં મલાકાં પરોવવા.	- તાર કે દોરામાં મલાકાં પરોવવા.	- લે દીમને આમઆમે બેસાકીને	- શિકકની સૂરાના અનુમાર	- બાળકોને શીશામાં રેતી ભરવાનું કહેવું.
આપવો. - માની-મોટી હાવી કસરતો કરાવવી.	- રંગબેરંગી મલાકાં વાયરી શકાય. 	- રંગબેરંગી મલાકાં વાયરી શકાય. 	આપનાર બાપનાર દીમની આને બેસનાર દીમ જુદી- જુદી કિયાનો અમિતર કરી બતાવશે.	ગલ સરળ કિયાઓ કમમાં કરશે. 	અપ. 'દ' મુળાકારના દલમિની અંબાવપ 'દ' પરથી શરૂ થતાં શબ્દોનું પ્રવાલ તથા કથન કરાવાવનું રહેશે. દસ દવા દખલ દસિયા

દિવસ: ૨

દિવસ: ૨




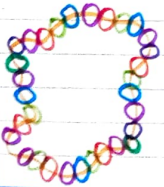


લાલિયા આર. સોમગ્રા
ગાંધી દરમિયા પ્રા. શાળા
લા. વિસાવદર જિ. ડુંગઠ

સાહેબજી
સાલીદર

પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	વિદાય	શિક્ષક ની સહી
૩૦	૧૫	૧૫	-
૩૦. અમત - લાંબુ અમતરી - એદાનમાં તરે જેને વિદાદાંઓને લાંબુ અમતરીની સ્પર્ધા કરાવવી.	૩૧. વાર્તા - કથન. - ભટ્ટકીબેનનું ઘર - શોગ્ય આરોહ - અવરોહ તથા હાલનાવ સાથે ભટ્ટકીબેનનું ઘર - વાર્તા કહી સંભળાવવી.	૧૫ ચર્ચા - આજે શું ગમ્યુ ? શું ના ગમ્યુ ?	 
			
અપ. 'દ' મુળાકારના દલમિની અંબાવપ 'દ' પરથી શરૂ થતાં શબ્દોનું પ્રવાલ તથા કથન કરાવાવનું રહેશે. દસ દવા દખલ દસિયા	૩૬. સંગીત પુરુશી - એદાનમાં તરે જેને સંગીત પુરુશી રસાકવી.	૩૭. વાર્તા ફૂલાર અન ગદોકો - શોગ્ય આરોહ - અવરોહ સાથે ફૂલાર અન ગદોકાની વાર્તા કહી સંભળાવવી.	ચર્ચા - આજે શું ગમ્યુ ? શું ના ગમ્યુ ?  
			

વા.ર. સોમગ્રા

વા.ર. સોમગ્રા







વ્યવસ્થા	સર્કલ ટાઈમ	વર્ગીકરણની મુદત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
લિમિટ	૧૫	૩૦	૩૦	-
આવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	૩૮. માટીકામ	૩૯. દંડિત કિચારમોજો
<ul style="list-style-type: none"> - જુદાં-જુદાં પ્રાણીશબ્દો મહોરા પહેરીને તે પ્રાણીશબ્દોનાં અવાજ સાથે દરેક બાળકને વર્ગમાં પ્રવેશ. - ગાંધી મોટી દંડવા કસરતો કરાવવી. 	<ul style="list-style-type: none"> - પેટર્ન બનાવવી. - જુદી-જુદી વસ્તુઓની પેટર્ન બનાવવાં શીખવવી. 	<ul style="list-style-type: none"> - ભાંજી માટીમાંથી પ્રાણીશબ્દોનાં અક્ષરો બનાવવાં શીખવવી. 	<ul style="list-style-type: none"> - વર્કશીટ-૪૯. તથા ૫૦ મુજબ દિનચર્ચાનાં ચિત્રોને યોગ્ય કસરતો ગોઠવવી. 	
આવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	૪૪. હલકુ - ભારે	૪૫. કોલા હલકુ કોલા ભારે ?	૪૬. માટીમાંથી પ્રાણીશબ્દોનાં અક્ષરો બનાવવા.
<ul style="list-style-type: none"> - લાલી દહેજે દરેક બાળકને વર્ગમાં પ્રવેશ કરાવવો. - દંડવા નાની-મોટી કસરતો કરાવવી. - થોડા મુજબ પ્રશ્નોત્તરી કરવો. 	<ul style="list-style-type: none"> - તાર કે દોરાનાં મળાકાં ધરવવા. - રંગબેરંગી મળાકાં વાપરી શકાય. 	<ul style="list-style-type: none"> - બે ગ્લાસ લઈ અક્ષરો પાળી ભરી અક્ષર પાળી રાખીને હલકા ભારે નો ખ્યાલ આપવો. 	<ul style="list-style-type: none"> - જુદાં-જુદાં પ્રાણીશબ્દોનાં ચિત્રો બનાવી હલકા - ભારેની પ્રશ્નોત્તરી કરવી. 	

દિવસ: ૩



દિવસ: ૪



પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	વિદ્યાર્થી	શિક્ષક
૩૦	૩૦	-	૧૫	૧૫	-
૪૦. મુક્ત ચિત્રકામ	૪૧. ચિત્ર આધારિત વાતચીત	૪૨. કૂદકા મારવા.	૪૩. ભૂકી અદેખનું દાર.	૪૪. ચર્ચા આજે શું ગરબુ ? શું ના ગરબુ ?	ની સહિ
<ul style="list-style-type: none"> - બાળકોને તેમની પસંદ મુજબ ચિત્ર દોરવા કહેવું. 	<ul style="list-style-type: none"> - કિંગડોમનું ચિત્ર બતાવીને તેના વિશે અવલોકન કરાવીને પ્રશ્નોત્તરી કરવી. 	<ul style="list-style-type: none"> - જગ્યા પર બંને પગ સાથે રાખી કમર પર હાથ રાખી હાથ જોરે રાખી હાથ બાજુ પર રાખી કાન પકડી... જુદી-જુદી રીતે કૂદતાં શીખવવું. 	<ul style="list-style-type: none"> - યોગ્ય આરોહ-અવરોહ સાથે ભૂકીબેગનું દાર વાતાંગું પુનઃકથન કરી બાળકને સંભળાવવું. 	<ul style="list-style-type: none"> ચર્ચા આજે શું ગરબુ ? શું ના ગરબુ ?  	
૪૬. માટીમાંથી પ્રાણીશબ્દોનાં અક્ષરો બનાવવા.	૪૭. બાળકોને બોલેલા શબ્દો વોર્ડ પર લખવા.	૪૮. 'ર' ના દર્શનની અભિપ્રાય	૪૯. 'ર' પરથી શરૂ થતાં શબ્દોનું ઓળખ તથા કથન કરાવવું.	૫૦. વાલી - એકામમાં લઈ કથન લીધું-અમરી અમત અમાડવી.	આજે શું ગરબુ ? શું ના ગરબુ ?
<ul style="list-style-type: none"> - ભાંજી માટીમાંથી પ્રાણીશબ્દોનાં અક્ષરો બનાવવાં શીખવવું. 	<ul style="list-style-type: none"> - બાળકો કે શબ્દો બોલે તે નામ વોર્ડ પર લખવા. - વિદ્યાર્થીઓનાં નામ પણ આપવે. 	<ul style="list-style-type: none"> - શરૂ થતાં શબ્દોનું ઓળખ તથા કથન કરાવવું. 	<ul style="list-style-type: none"> - અમ અમા અમદું અમર 	<ul style="list-style-type: none"> - એકામમાં લઈ કથન લીધું-અમરી અમત અમાડવી. - બાળકોને પૂછીને તેમને ગરબી વાતાંગ કહી સંભળાવવાની રહેશે.  	

ભા.ર. સોજીયા

ભા.ર. સોજીયા

પાઠ્ય પુસ્તક

સમિતિ

સર્કલ ટાઈમ
સ્થાપકાર
દાંડરી

વર્ણપાંડળી
સુકલસ્મત

પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

૨૫

૩૦

૩૦

-

સ્થાપકાર

સર્કલોલ્ક
પ્રવૃત્તિસ્થા

પર. માટેકાળ

પર. માટેકાળ
પ્રાણીસ્થાનો

- હસવાનાં જુદાં - જુદાં સ્થાપકાર સાથે દરેક વ્યવહારને વર્ણનો પ્રવેશ સ્થાપકારો.
- જાની - માટેકાળ

- કેરમ, રોસ, લુકો તથા સ્વાસ્થ્યકી જેવી સ્થાપકારો શીખવવાનું.
- પાસાંગી સ્થાપકાર કરાવવાની.

- લીની માટે સ્થાપકારો જુદાં જુદાં વ્યવહારો શીખવવાનું.
- સ્થાપકારો સુકાદાં તથા પદો કલ્પ સ્થાપકારો કોલો વ્યવહારો તેવી પ્રશ્નોત્તરી કરવાની રહેશે.

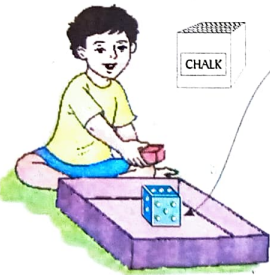


સ્થાપકાર

સર્કલોલ્ક
પ્રવૃત્તિસ્થા

- પાલતુ પ્રાણીસ્થાનો સાથે દરેક વ્યવહારને વર્ણનો પ્રવેશ કરાવવાનો.
- જાની - માટેકાળ

- વસ્તુઓ વડે વિવિધ સ્થાપકારો વ્યવહારો તે સ્થાપકારો સ્થાપકારો કોલો સ્થાપકારો પર બરન જેવી વસ્તુઓ ગોઠવવાની.



પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

વિદ્યાર્થી

શિક્ષક

૩૦

૩૦

-

૨૫

૨૫

ની સાંકે

પર. વાક્યો - લેખન

પર. સંગીત - પુસ્તકી -

પર. વાર્તા - કથન

પર. વાર્તા - વાર્તા

- વ્યવહારો - પાસે વાક્યો વ્યવહારો તે વાક્યો શિક્ષક વોર્ડ પર લખવા.

- ગોદાળાં લઈ - જઈને સંગીત - પુસ્તકી સ્મત સ્થાપકારની રહેશે.

- [કાગડો સ્થાપકારો કોલોલુ] - સ્થાપકારો સ્થાપકારો સાથે કરી સ્થાપકાર

- શું ગરબુ ? શું ગા ગરબુ ?



- સ્થાપકારો સાથે કરી સ્થાપકાર કાગડો સ્થાપકારો કોલોલુ વાર્તા કરી સંભળવાની.



શાળી વાર્તા સાંભળીએ !!

- સ્થાપકારો સાથે સ્મત - ગોદાળાં લઈ જઈને સ્મત સ્થાપકારી.

- સ્થાપકારો શું ગરબુ ? શું ગા ગરબુ ?



વિષય



વિષય



વિ.ર. વ્યવહાર

વિ.ર. વ્યવહાર

जालवाटिका

मनु पाणी
अने माती

तारीख
वार

दिनांक

दिनांक

दिनांक



तारीख वार	सर्जित बाघेभ स्वावकार हाजरी	वर्ग/पंडनी सुक्ष्मरस	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति
दिनांक	२५	३०	३०	-	३०
स्वावकार	सर्जनात्मक प्रवृत्तियां	वर्गनात्मक प्रवृत्तियां	पट. पाली च पाली	पट. डगमग पिलाडी पनापती.	पट. पाणीनी पिलाडी पनापती.
- वणीगागां पातेलां झुल साधे दरेक प्याण्डणे वर्ग - प्रवेश	- वण्डणे गमनां बुधं-बुधं रमडकं रमवा रमचवा.	- वण्डणे गमनां बुधं-बुधं रमडकं रमवा रमचवा.	उपरोजिता तथा शोधयुं पाली रपने डोला	- डगमगं पिलाडी पनापतीं शीचपवु.	- डगमगं पिलाडी पनापतीं गवडावीने प्रभोत्तरी करवी.
- नाणी मोठी हलवी कुसरतो.	- लं रमडकं विशे घोडी प्रभोत्तरी करवी.	- लं रमडकं विशे घोडी प्रभोत्तरी करवी.	पालीनी समज तथा केरले केरले पालीनी रमत.		
स्वावकार	सर्जनात्मक प्रवृत्तियां	सर्जनात्मक प्रवृत्तियां	पट. पालीनी उपरोजिता	पट. शीशागां सादी रमणे रंगीन रेली लारवी.	पट. रमणिय. गीत धरती लीवीणे - वण्डणे रमणिय साधे लीवीणे धरती... गुं पाणीत गवडावळं.
- कशः Hello... Hi Hello... Hi साधे दरेक प्याण्डणे वर्गगां प्रवेश	- बुढी-बुढी पळटस तथा पळोडस गोडवचाः - वाडणे प्राणीरमो	- बुढी-बुढी पळटस तथा पळोडस गोडवचाः - वाडणे प्राणीरमो	गोडवचाः विशेनी प्रभोत्तरी - पाणीने प्याली प्यालीत उपरोज	- सादी रेलीने रमणिय साधे लीवीणे धरती... गुं पाणीत गवडावळं.	
- नाणी मोठी हलवी कुसरतो दशावची.	- वाडणे प्राणीरमो झाडलाथु झुल वगेरे पळट प्याण्डणी महत्त्व समभवळं.	- वाडणे प्राणीरमो झाडलाथु झुल वगेरे पळट प्याण्डणी महत्त्व समभवळं.	उपरोज प्यालीत महत्त्व समभवळं.		

लाविषा स्मार. सोभुता
गाना हडमलिया प्रा. शाणा
ता. विस्वावहर चि. गुमागठ

साडेकार
साधाह-३


प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	विद्यार	शिक्षक नी अदि
३०	-	२५	२५
पट. रमत रतन वीलो - गेदानगां लधे चधेने "रतन वीलो" रमत रमाडवी.	पट. वार्नाडिथनी पडील - ससली - थोरय रमारोह रमवरोह साधे पडील ससलीनी वातां डडी संलगावची.	थर्या - रपाचे शुं गळयुं ? - शुं गा गळयुं ?	-
पट. रमत लुप्यां पक्षी घुडी पडो.	पट. पसंढगी नी वातां - वण्डणेने लेजी पसंढगीनी वातां घुडवी रपणे थोरय रपारोह - रमवरोह तथा हावलाव साधे डडी संलगावची.	थर्या - रपाचे शुं गळयुं ? शुं न गळयुं ?	

पा. र. सोभुता

पा. र. सोभुता

कार्य कार	सर्कल टाइम स्थापकार डाकरी	वर्ग/पैठनी मुक्तरत्त	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति
--------------	---------------------------------	-------------------------	-----------	-----------

मिनट	१५	३०	३०	-
------	----	----	----	---

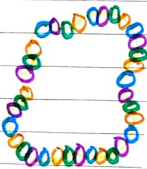


	स्थापकार	सर्जनात्मक प्रवृत्तियां	६९. विविध पाठोपाठ आली लखपुं.	६९. मुक्तरत्त तेजी चरईजी मुक्त्व शिम होरवा कडेपुं. - करर जलाय त्यां अएड करवी.
	- अगचसंघ वाहनोना इंकारवानो हेरपाव करेजे दरेक व्यापकजो वर्ग- प्रवेश. - नानी- मोठी इलावी कसरतो करवावी.	- पेटर्न पनावावी - कुडी- कुडी मूर्तवास्तुश्रमां वडे व्यापकजोने पेटर्न पनावावां शीमवपुं. + - + - + - ०००००० ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓	आली लखपुं. - विद्यार्थीनी संपत्ता मुक्त्व कूच पाको. - कूच मुक्त्व कुडा- कुडा पात्रो सां चाली रचने रेती लखवा कुडो शेसां वधु सभावा ते पात्र रचणे शरीर करवी.	

दिखाया-३












दिखाया-४



	स्थापकार	सर्जनात्मक प्रवृत्तियां	१०२. व्यापकीत बिभोसां कोलाज वर्ड - व्यापकजोने मोडीं शितो स्थापीने कोलाज वर्ड करवावु.	१०३. मोटा बिभोसां कोलाज वर्ड - व्यापकजोने मोडीं शितो स्थापीने कोलाज वर्ड करवावु.
	- गरव्याजी खेकशन साधे दरेक व्यापकजो वर्गसां प्रवेश करवावो. - नानी- मोठी इलावी कसरतो करवावी.	- आधीनां के रंगपेरंगी सगळां तार के होरासां परोववानी प्रवृत्ति करवावी  	"रपेक आरी होगली..." गीत गावडावपुं. - र था १० रचणे पोलाववा. - व्यापकजोश्रमे पोलेला रचणे शिसडो पोंके पर लखशे.	

प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति	विद्यार्थ	शिक्षक नी आडि
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------------

३०	३०	-	१५	१५	-
----	----	---	----	----	---

६९. बिभोसां	६९. 'व' ना द्विमिनी स्थोलाय	७०. लंगडीनी रत्त	७१. चार्नाकरना पिकलासखली	शरीर	
- व्यापकजो अगरासती वस्तुश्रमां शिसो पोंके पर होरे रचने तेजा विशो पोले.	- व्यापकजो तेजी चरईजी मुक्त्व शिम होरवा कडेपुं. - करर जलाय त्यां अएड करवी.	- मोदानसां लधे चडेजे विद्यार्थीश्रमांने लंगडीनी रत्त रसाडवी.	- योग्य हावभाव साधे पिकलासखली नी चार्ना कडी संलगाववी.	- रखाजे शुं गाठ्युं ? शुं ना ? गाठ्युं ?	
					
७२. व्यापकीत	७२. 'स' द्विमिनी स्थोलाय	७३. रत्त - रत्तन वीलो	७४. चरईनी नी चार्ना	शरीर	
- "रपेक आरी होगलीने..." गीत गुं गुनरावर्तन. प्रासवाला श्रधेजुं गुनरावर्तन द्विगद्विग पडेपडे रसलसल इडेइडे अडकडे	- व्यापकजोने मोडीं शितो स्थापीने कोलाज वर्ड करवावु.	- मोदानसां लधे चडेजे रत्तन वीलो रत्त रसाडवी. करवावुं.	- व्यापकजोनी गसती चार्ना योग्य हावभाव तथा अधीरो साधे कडी संलगाववी.	- रखाजे शुं गाठ्युं ? शुं ना ? गाठ्युं ?	
					

भा. र. कोठ्या.

भा. र. कोठ्या.

મિનિટ

સર્કલ ટાઇમ
આવકાર
દાકરી

વર્ગખંડની
સુક્તરખત

પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

૨૫

૩૦

૩૦

-

આવકાર

સર્જનાત્મક
પ્રવૃત્તિઓ

૭૮. શાશ્વત્વની

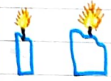
૭૮. મોટા

- Good Morning!
- સાથે દરેક વિદ્યાર્થીઓને વર્ગમાં પ્રવેશ ફરમાવો.
- ગાની - મોટી દંબલી કસરતો ફરતાવો.

- કેરમ, ચેસ, લુકો તથા સાયમીકી જેવી રમત રમતાં શીખવવું.
- પાસાંની શોભાપ કરાવવી.

- વર્ગખંડમાં રહેલી વસ્તુઓ દ્વારા લાંબું - ટૂંકું, નાનું - મોટું, જાડું - પાતળુંની સરખ આપવી.

- ૭૮. મોટા શિતોમાં કોલાઝવર્ક
- મોટા શિતો આધારે બાલકોને કોલાઝવર્ક કરતાં શીખવવું.



દિવસ: ૨૫

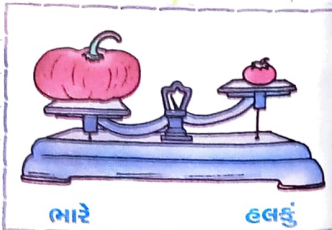


આવકાર

સર્જનાત્મક
પ્રવૃત્તિઓ

- ગમસ્તો! કહેને દરેક બાલકને પ્રવેશ આપવો.
- ગાની - મોટી દંબલી કસરતો સાથે ધીમ આધારિત પ્રશ્નોત્તરી કરવી.

- વસ્તુઓ વડે વિવિધ આવકારો બનાવીને તે આવકારો શોભાપાવવા.
- ગુલાકીરો કે ચંકો પર વરન જેવી વસ્તુઓ ગોઠવવી.



દિવસ: ૨૬



પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

પ્રવૃત્તિ

વિદ્યાર

શિક્ષક
ની
શાંતિ

૩૦

૩૦

-

૨૫

૨૫

- ૮૧. પુસ્તક લાંબાવાની લાંબા શીતળું નિદર્શન
- પુસ્તક ઘોરરા રીતે પકડવું, ઘોરરા રીતે વીંચવું વગેરે બાલકોનું નિદર્શન કરાવવું.

- ૮૧. રમત: ભૂખ્યા પક્ષી વૂલે પકો.
- એકાનમાં લઈ જઇને ભૂખ્યા પક્ષી વૂલે પકો રમત રજાડવી.



- ૮૧. વાતી ચત્રો ભૂટ્ટકીબેન નું દાર
- ઘોરરા ચારોટ - ચાલવેદ તથા શકરા હોલ તો ભૂટ્ટકીબેનના ગાયેરાં સાથે 'ભૂટ્ટકીબેનનું દાર' વાતી કહેવી.



ભા. ૨. ઓગસ્ટ

- એકાનની રમત
- એકાનમાં લઈ જઇને ગઠાલી રમત રજાડવી.

ચર્ચા

- શાકે શું ગરમું? શું ના ગરમું?



ભા. ૨. ઓગસ્ટ

