

બાલવાટિકા

classmate

Date _____

Page _____

વાચ્ય વાર

મિનિટ

લેખન-૧



લેખન-૨



સર્કલ ટાઇમ	વર્ગપંક્તી	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
૧૫	૩૦	૩૦	-	૩૦
સ્ક્રીન ટાઇમ આવાહાર હાજરી	વર્ગપંક્તી મુક્તચરત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
સ્ક્રીન ટાઇમ આવાહાર હાજરી	વર્ગપંક્તી મુક્તચરત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
સ્ક્રીન ટાઇમ આવાહાર હાજરી	વર્ગપંક્તી મુક્તચરત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ

અભ્યાસ સપ્તાહ - ૩

classmate

Date _____

Page _____

વાચ્ય આર. સ્ત્રોત
નાના હકમતિયા
તા. વિસાવદર
જિ. સુનાગઢ

પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	વિદ્યાર	શિક્ષકની સહિ
૩૦	-	૩૦	૫	૧૫	-
૩૦	-	૩૦	૫	૧૫	-
૩૦	-	૩૦	૫	૧૫	-
૩૦	-	૩૦	૫	૧૫	-

૭૭. લેખનની પૂર્વલેખારી કરાવવી.
- વર્કશીટ: ૩
મુજબ: બાળકોને "T" નો ગદાવરો કરાવવો.



૭૮. ગીતી ઉઠાવવી "કોરીના ચાંચી" અને તેના આરોહણરોડ સાથે કોરીના ચાંચી ઓમ આશુર્યે કૂદીને જવાનું શીખવવું.

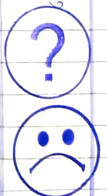


૭૯. લેખનની પૂર્વલેખારી કરાવવી.
- સ્લોટ, કોરા ડાગળ તથા પાનાવાળી મોટાં "T" નો ગદાવરો કરાવવો.



૭૯. ચાંચી પસંદગીની વાર્તા લેવા અને તેની વાર્તાનું આરોહ - સ્વરોહ સાથે શિક્ષકે નાટ્યોકરવા દ્વારા સ્ફુરણાત કરવાનો પ્રયત્ન કરી શકે.

દમકાલદોડો દમ... દમ... શાર...



વાચ્ય આર. સ્ત્રોત

વાચ્ય આર. સ્ત્રોત

વાચ્ય વાર

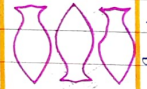
મિનિટ

દિવસ-૩

દિવસ-૪



સર્કલ રાઇઝ આવકાર હાજરી	વર્ગખંડની મુકામત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
૧૫	૩૦	૩૦	-	૩૦
રમાવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	૭૬. આરું સંગ	૭૭. પંચના દાવકામથી બનતાં ચિત્રો	૭૮. શબ્દોની સમૂહ સમત
- જુદાં-જુદાં પ્રાણીઓનાં ચિત્રો આથ દરેક વ્યાજકે વર્ણનાં પ્રવેશ આપવો.	- પેટર્ન વ્યાખ્યાની શીખવવી.	- સ્પેક વ્યાખ્યાની દ્વારા વ્યાજકે શરીરના સંગો, શબ્દ-ફૂલ, શાકભાજી, પેત્રીના પાક, ઘોટા-બકરાં જેવા પ્રાણીઓ નો પરિચય આપવો.	- હાથના પંચની દાવકામથી બનતાં ચિત્રોનો મહાવરો કરાવવો.	- સર... ઢર... સમર... ઘર... ચર... જેવા શબ્દો બોલાવી સમૂહ કરાવવ તર.
આવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	૮૨. શરીરના સંગોના કાર્ડોની સમજ	૮૩. મુકામિત વાતચીત	૮૫. લેખનની પૂર્વલેખારી T સુકવ્ય
- લાલી દેખે દરેક વ્યાજક ને વર્ણનાં પ્રવેશ કરાવવો.	- તાર કે દેશનાં અલકાં પરોવવા, -સંગવેરંગી અલકાં વાપરી શકાય	- વ્યાજકે તેની પસંદગી નું ચિત્ર દોરવા કહેવું. - જરૂર જલાલ વ્યાં મદદ કરવી.	- શરીરનાં સંગો બતાવીને તેનાં કાર્ડો વિશે પ્રશ્નોત્તરી કરવી.	- કોરા કાગળ, સ્વેટ કે ખાનાવાળી નોટમાં "T" નો મહાવરો કરાવવો.
- ઘેમ મુજબ પ્રશ્નોત્તરી કરવી.				



પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	વિદ્યાર	શિક્ષકની સહી
૩૦	-	૧૫	૧૫
૭૯. લેખનની પૂર્વલેખારી T સુકવ્ય.	૮૦. એદાનની સમત	૮૨ વાત્તા કોશીઆ સમજ તેના ચાર "દેકરા"	સર્ચી
- સ્વેટ, કોરા કાગળ ખાનાવાળી નોટ, એદાનની શેતીમાં "T" નો મહાવરો કરાવવો.	- વ્યાજકે એદાનનાં લઈ જઇને તેમની ગમતી સમત આડવી. - સમજાકે સમતી સમતોનું	- સમજે શું ગમતું ? શું ના ? શું ગમતું ? શબ્દો આથો આ વાત્તા કહી સંભલાવવી.	
		આલો, વાત્તા સંભલાવો	
૮૫. લેખનની પૂર્વલેખારી T સુકવ્ય	૮૬. એદાનની સમત	૮૬. વાત્તા પસંદગીની વાત્તા	સર્ચી
- કોરા કાગળ, સ્વેટ કે ખાનાવાળી નોટમાં "T" નો મહાવરો કરાવવો.	- એદાનનાં પાંચ શોરસ દોરને વ્યાજકે તેમની કોશીઆની સમત આડવી.	- વ્યાજકે તે ગમતી વાત્તાનું શોરસ આથો સમજ કરવું.	



ભાવિત સંભલાવો

સંભલાવો

ભાવિત સંભલાવો



વાસ્તવ વાર



મિનિટ

દિવસ-૨



દિવસ-૬



સ્ક્રીન રાઇઝ સ્થાપકાર હાજરી	વર્ગીયંકની સુક્તરમત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
૨૫	૩૦	૩૦	-	૩૦
સ્થાવકાર	સ્ક્રીનનાસ્ક્રી પ્રવૃત્તિસ્થા	૯૯. સંપોની સ્થાવકાર	૯૯. સંગપૂરલી	૯૦. 'ગ' મૂળાકારનું ઉચ્ચારણ
- હસવાના જુદાં-જુદાં સ્થવકાર સાથે દરેક બાળકને વર્ગીયંક પ્રવેશ સ્થાવકારો. - ગાની ઓરો હવાલી કસરતો કરીવલી.	- કેરમ, રોસ, લુકો તથા સાપસીડી જેવી સ્થવકાર સ્થાવકારો. - પાસાંની કરીવલી.	- પ્રાણી, પક્ષી ના જુદાં-જુદાં ચિત્રોમાંથી સ્થવકારથી દોરેલા લઇને તેનાં કેટલાક સંજો દુખાવવા. - ત્યાર બાદ કયા સંજો દુખાવવા તે જાણવા કહેવું.	- શિક્ષકે બાળકોને સ્થવકારથી દોરેલા કાગળ સ્થાવકાર તેમાં રંગ પૂરાવવા. 	૯૦. 'ગ' મૂળાકારનું ઉચ્ચારણ "ગ" થી જાર થતાં શબ્દોનું પ્રવલ કરાવવું સ્થવકાર બાળકોને પલ શબ્દો બોલવા કહેવું. ગગન ગાજપતિ ગલગોરો
સ્થાવકાર	સ્ક્રીનનાસ્ક્રી પ્રવૃત્તિસ્થા	વસ્તુસ્થા વડે વિવિધ સ્થાકારો બનાવીને તે સ્થાકારો સ્થાવકારાવવા. - મૂળાકારો કે સંજો યર બરન જેવી વસ્તુસ્થા ગોઠવવી.		

પ્રવૃત્તિ

૩૦

૯૨. મેદાનની
પૂર્વલેખાંરો
કાંકાં નામક
- વાંકેશીટ-૨૨
ગુજબ "ટ"
નો અલવરો
કરાવવો.



સ્થાવું દું...
એ પકડાઈ ગઈ...
બેનપણી...

પ્રવૃત્તિ

વિદ્યાર

શિક્ષક

૨૫

ની
સાહિ

૯૩. વાતો
વિલાકીની
મત્રા
- શિક્ષકે
સ્થાવરોદ સ્થવરોદ
સાથે વિલાકીને
મત્રા - વાર્તાનું
કથન કરવું.



સ્થાવું...
સ્થાવું...

મેદાનની
સ્થવકાર
- મેદાનમાં
જઇને
બાળકોને
સ્થવકાર
સ્થાવકારી.

શર્યા
સ્થાવું શું.
ગરુયુ?
શું ના
ગરુયુ?



વિવિધ
સ્થાવકારો
સ્થાવકારો

