

બાલવાટિકા

classmate
Date _____
Page _____

ભાવિકા સ્માર. સ્વોચ્છા
નાના હડમતિયા
તા. વિશાવદર જિ. જુનાગઢ

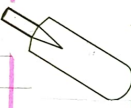
સમીક્ષા સપ્તાહ - ૧

classmate
Date _____
Page _____

| તારીખ વાર | સર્કલ દાખમ આવકાર દાજરી | વર્ણખંડની મુક્તરમત | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ |
|-----------|------------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|
| બિગ્નેટ | ૧૫ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૩૦ |

| રમાવકાર | સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ | ૧. બાલગીત | ૨. ચોગ્ય એક બનાવો | ૩. રાષ્ટ્રધ્વજ બનાવવો. |
|--|---|---|---|---|
| - નમસ્તે ! કેમ દો ? કહીને બોલકોને સ્વાપકારવા. - નાની - મોટી દબવી કસરતો કરાવવી. | - બાલકોને ગમતાં જુદા-જુદા રમકડાં રમવા સ્વાપકારવા. - તે રમકડા વિશે થોડી પ્રશ્નોત્તરી કરવી. | "નાની મારી રમોમ" એ બાલગીત સંલગ્નવવું. શક્ય હોય, તો એ મુક્ત્ય શિત્રો સામે રાખવા. | વર્કશીટ - ૨૭ મુક્ત્ય શિત્રો સાથે વગાડવાનાં સાધનોની સ્થાપનાની ક્રેડી બનાવતાં શીખવવી. | લંબચોરસ કાગળ, રંગ, ગુંદર, સ્પર્શ વગેરે વસ્તુઓ લઈને રાષ્ટ્રધ્વજ બનાવતાં શીખવવું. |

દિક્ષા - ૧



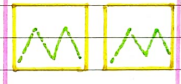
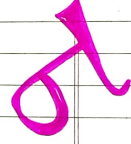
| રમાવકાર | સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ | ૮. પેટર્ન | ૯. પેટર્ન બનાવો | ૧૦. રાષ્ટ્રધ્વજ બનાવવો. |
|---|---|--|--|---|
| - એ... સ્વાપકારવા... કહીને દસતાં શહેરે બાલકોને સ્વાપકારવા. - નાની - મોટી દબવી કસરતો કરાવવી. | - જુદા-જુદા પર્કલસ તથા બ્લોકસ ગોઠવવા. - શાકભાજી કળ, ફૂલ વગેરે પર્કલ કરાવવી. | - બાલકોને સ્વેચ્છપેડ અને કોશ કાગળ સ્વાપકારવા અંગૂઠાની દાખ કળ પાડવા કહેવું. | - વર્કશીટ ૨૮ મુક્ત્ય સ્વેચ્છપેડમાં જુના સિક્કા ગોતીને તેની દાખ પાડતાં શીખવવું. | - બાલકોને સ્વગાકિની પ્રવૃત્તિ મુક્ત્ય રાષ્ટ્રધ્વજ બનાવતાં શીખવવો. |

દિક્ષા - ૨



| પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | વિદાય | શિક્ષક ની સહિ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|---------------|
| ૩૦ | - | ૩૦ | ૧૫ | ૧૫ | - |

| ૪. 'ન' | ૫. લોખનની પૂર્વતંવારી વર્કશીટ - ૨૮ | ૬. રમત : ઇતે ઇતે પાછી - મેદાનમાં લઈ જઈને બંને હાથ ઢુંટીએ, ગોડલે કંડે, દાગીએ. | ૧૦. વાતી બ્રહ્મદુર ચકલી | ચર્ચા |
|--|--|--|--|----------------------------------|
| સૂચનાકારનો ઉચ્ચાર 'ન' પરથી જાણ થતાં જાણે શિક્ષકો બોલશે અને બાલકોને પણ બોલવા કહેશે. | મુક્ત્ય ની પ્રેક્ટિસ કરાવવી. વધુ મહત્વ આટું ધ્યાનાવાળી નોટનો ઉપયોગ કરાવવો. | મહત્વ આટું ધ્યાનાવાળી નોટનો ઉપયોગ કરાવવો. | બ્રહ્મદુર ચકલી - શિક્ષકે બાલકોને બ્રહ્મદુર ચકલીની વાતો કહી સંલગ્નવવી રમત રમાડવી. | રમાજે શું ગમ્યું શું ના ગમ્યું ? |



ભાવિકા સ્માર. સ્વોચ્છા

| ૧૧. મુઢીખોલની રમત | ૧૨. લોખનની પૂર્વતંવારી | ૧૩. મેદાનની રમત | ૧૪. પચાંઢીની વાતી | ચર્ચા |
|---|--|---|--|----------------------------------|
| - ચોકલેટ, બચ્ચા સિક્કા વગેરે જેવી વસ્તુઓ લેગી કરોને પૂઢવું... "બોલો આરી મુઢીનાં શું દો ?" | મુક્ત્ય ની પ્રેક્ટિસ કરાવવી. વધુ મહત્વ આટું ધ્યાનાવાળી નોટનો ઉપયોગ કરતાં શીખવવો. | મહત્વ આટું ધ્યાનાવાળી નોટનો ઉપયોગ કરતાં શીખવવો. | બ્રહ્મદુર ચકલી - શિક્ષકે બાલકોને બ્રહ્મદુર ચકલીની વાતો કહી સંલગ્નવવી રમત રમાડવી. | રમાજે શું ગમ્યું શું ના ગમ્યું ? |

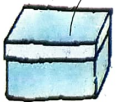
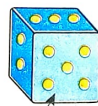


ભાવિકા સ્માર. સ્વોચ્છા

| વોશીખ વાર | સર્કલ દાખલ આવકાર ધાજરી | વર્ગખંડની સુક્તરખત | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ |
|-----------|--|---|---|--|--|
| મિનિટ | ૧૫ | ૩૦ | ૩૦ | - | ૩૦ |
| | <p>સ્થાવકાર</p> <p>સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ</p> <p>- વ્યંગીશાખાં ખીલેલાં ફૂલ સાથે દરેક વ્યાખ્યાનોને વર્ણનમાં સ્થાવકારવા. - ગાની-મોટી ફળવી કસરતો કરાવી પ્રશ્નો પૂછવા.</p> <p>સ્થાવકાર</p> <p>- Good Morning કહીને દરેક વ્યાખ્યાનોને સ્થાવકારવા. ગાની-મોટી ફળવી કસરતો કરાવવી.</p> | <p>સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ</p> <p>- કેશમ તથા ચોસ, લુકો, આપસીકી વગેરે જેવી રમતો કરવા</p> <p>સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ</p> <p>- કેશમ તથા ચોસ, લુકો, આપસીકી વગેરે જેવી રમતો કરવા</p> <p>સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ</p> <p>- કેશમ તથા ચોસ, લુકો, આપસીકી વગેરે જેવી રમતો કરવા</p> | <p>૨૦. સ્થાવકારો રમતો રંગની પ્રવૃત્તિ</p> <p>- જુદી-જુદી વસ્તુઓ સ્થાપીને... ક્યા રંગની ક્યા સ્થાવકાર ની, ડાંડલા કરતા મોટી વગેરે જેવા પ્રશ્નો પૂછી જવાબ શોધો</p> | <p>૨૮. આટોળા રમકડાંનું પ્રદર્શન</p> <p>- વ્યાખ્યાનોને "જ્યપુરના રામની..." વ્યાખ્યાનો ગાઇ સંભળાવવું. તથા વ્યાખ્યાનો પહા સાથે ગાળ કરે તેવા પ્રયાસો કરવા.</p> | <p>૨૯.</p> <p>વ્યાખ્યાનો</p> <p>- જ્યપુરના રામની... વ્યાખ્યાનો ગાઇ સંભળાવવું. તથા વ્યાખ્યાનો પહા સાથે ગાળ કરે તેવા પ્રયાસો કરવા.</p> |

દિવસ-૫

દિવસ-૬



| પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | પ્રવૃત્તિ | વિદાય | શિક્ષકની સાદિ |
|--|--|---|---|---------------------------|---|
| ૩૦ | - | ૩૦ | ૧૫ | ૧૫ | - |
| <p>૩૦. લેખનની પૂર્વતૈયારી</p> <p>- વર્કશીટ ૩૦ સુજ્ઞ વ્યાખ્યાનોને સ્લોર, કોરા કાગળમાં MM નો મહાલરો કરાવવા.</p> <p>પુનરાવર્તન</p> | <p>૩૧. એદાનની રમત</p> <p>- એદાનનું કબલું એદાનમાં રાખીને લેખ દેખિસ વાલ વડે લાંકીને મિશાનતાક ની રમત વ્યાખ્યાનોને રમાડવી. દરેક વ્યાખ્યાનો</p> | <p>૩૨. એદાનની રમત</p> <p>તલા વખત દાવ ચલી રહે તે સુજ્ઞ સ્થાયોજન કરવું.</p> | <p>૩૨. ચાંદો પકડ્યો વારી</p> <p>- વ્યાખ્યાનોને ચાંદો પકડ્યો વારી ઉઠી સંભળાવવી. - લેખાં સ્થાવતાં પાત્રો વિશે ચર્ચા કરવી.</p> | <p>ચર્ચા</p> <p>ચર્ચા</p> | <p>શિક્ષકની સાદિ</p> <p>શિક્ષકની સાદિ</p> |



લાલિયા સ્મારક કોમીટી

લાલિયા સ્મારક કોમીટી