



शारीर/ वार
सर्कलराष्ट्रम
वर्गसंकेतनी
प्रवृत्ति
प्रवृत्ति
प्रवृत्ति

मिनिट १५ ३० ३० ३० ३०

रमावकार. सर्केनात्मिक १५. आभासी १७. वार्ता १८. मुक्ता-
प्रवृत्तिश्यां श्रेष्ठकारी द्वापु सित्र

- अमरे. अमापो - केरम तथा - व्यापकोने
अमापो. " रोस, लुको, - श्रेष्ठकारी - रमाईं - रासतुं
कहोने इसतां सापसीकी हौगलीने. व्यापको सित्र
शहरे व्यापकोने वगेरे जेवी गीत १ थी पं होरापयुं
रमापकार रमतो रमतो गवडावीने संश्यानी - करर जलपय
रमापयो शीमपली. र्थकनी गलतरी त्यां मधे
- नानी- मोरी गलतरी करे ते उरवी.
कसरत करतां मुफ्त हेतु
करावली. शीमपयुं साधे वार्ता
कहेवी



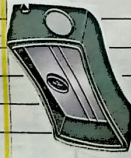
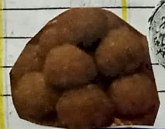
दिवस-३



दिवस-२



१ ५



प्रवृत्ति प्रवृत्ति प्रवृत्ति प्रवृत्ति विद्यार्थ शिक्षक
नी
सहि

३० ३० १५ १५ १५ -

१८. डिभागां २०. 'न' २१. रमत २२. वार्ता २३. मुक्ता-
- अंशो, अमरे 'म' थी उमाव दाय 'मधेनी थर्या
वेलग, शहरे यता
आरेकल, शम्भोना - भेदानमां - शोभासावी - अमाके शं
इशोकी अमवारं गानुं वरुवा गपुसां गभ्यु १
वगेरेजां - 'म' थी करी ये रोम हाथी अमरे शं ना
डिभागां शहरे यता पाडीने रमा डोडीयां मभ्यु १
अंतो थोकी शब्द मारे रमत वरथेनां ?
प्रथोतरी ताली रमन रमाडवी संवाधे धे ?
करवी. 'न' थी शहरे शिकिक के शिकिके रमा
यता शब्द गंभर पोले वार्ता करी
मारे थपडी ते रोमना ते संभलावली
वगाडवी. उमाव पकडी
- शिकिक शब्दो थोली लेवाना
रमाडशे. रडशे



मा. २. शोभिया

१५ १० २२. रमत: २८. वार्ता २९. थर्या
सित्रवर्णन साधनोधी गाणिया थर्या
- वर्डशोर-पत्र साधनोधी गाणिया पसार - व्यापकोने - अमाके शं
मुकल - एंगे, वलेलुं, - श्रेष्ठ होराको गभ्यु १
नेसीवी, हाडिगारी, गाणिया वार्तागुं शं ना
आरेकल, मांडलीइस्तो पनाववा. करण गभ्यु १
अंशो सिलाधे - - त्यां रोमने करपानुं गभ्यु १
वगेरे जेवा मशीन श्रेष्ठ- श्रेष्ठ रडशे ?
सित्रो विशे विशे थर्या गाणियागांधी
थोलवा करेवुं करवी. व्यक्तिगत
अमायुं शरीर
पसार करवानुं
रडशे. पसार करवावुं
- वहेलां पसार करी शके ते विजेता.

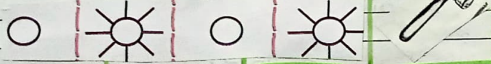


मा. २. शोभिया



વારો/વાર	સર્કલરાઇમ	વર્ગમંડળની સુકારમત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
મિનિટ	૫૫	૩૦	૩૦	૩૦	૩૦
	રમાવકાર	સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ	૩૦. રંગ પુરો:	૩૧. દોરો:	૩૨: રંગપુસ્તકની
	- બગીચામાં ખીલેલા ફૂલ સાથે દરેક વ્યાખ્યાન વર્ગમાં પ્રવેશ કરાવવો.	- પેટર્ન વ્યનાવવી. - જુદી-જુદી મૂર્ત વસ્તુઓની પેટર્ન વ્યનાવતાં જીસવવી.	- વર્કશીટ- પદ મુજબ દરમાં એવા સવર્તાં આધનોમાં રંગ ગમે તે પૂરાવવો.	- વર્કશીટ- મુજબ જે આધનો વ્યાખ્યાન રંગ ગમે તે પૂરાવવો.	- વર્કશીટ- પદ મુજબ આપેલા ચિત્રમાં રંગ પૂરાવવો.
	- નાની-સોરી દવાવી કસરત કરાવવી.				

ક્રિયા-૨



ક્રિયા-૬



૧

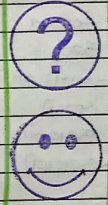
પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	વિદાય	ક્રિયાક્રમની સહિ
૩૦	૩૦	૩૦	૧૫	-
૩૩. અનુમાન	૩૪: રમત "ચકલી ઉકે કરરર..."	૩૫. વાર્તા	ચર્ચા	
- દરમાં વપરાતાં વિવિધ સાધનો અમળ તેની કામગીરી વિશે એક-એક વાક્ય લખો. જરૂર તો વિશે અનુમાન કરી નામ શોધવું.	- ચકલી ઉકે કર.ર.ર ર આ મુજબ પક્ષીઓનાં નામ લખો. - પક્ષી સિવાયના નામ લખો ત્યારે તે ચાકિટ ગણાશે	- વ્યાખ્યાન ગમતી વાર્તાનું આરોહ- અવરોહ સાથે કથન કરવાનું રહેશે.		



વાર્તા
૨
વાર્તા

યુનારાવર્તન

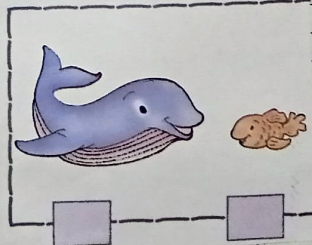
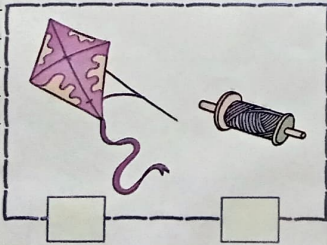
એકાદશી ચર્ચા
રમત
- વ્યાખ્યાન એકાદશીનાં લઈ જઈને ગામતી રમત આડવાની રહેશે.



વા. ૨. આરોહ

વા. ૨. આરોહ

ભારે હોય તેની નીચે ✓ કરો.



તારીખ/વાર	સર્કલ ટાઇમ આવકાર હાજરી	વર્ગમાંકની મુક્તરખત	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ
ક્રમિકર	૨૫	૩૦	૩૦	૩૦

આવકાર સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ
- "અપરે, અપાલો, અપાવો" કહેને હસતાં થાંદે વાળકોને આવકાર અપાવવો.
- નાની-મોટી હવાલી કસરતો કરાવવી.

સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ
- કેરમ, તથા ચોસ, લુકો, આપસીકી વગેરે જેવી રમતો રમતાં જીખવવી.

૪૮. રંગપૂરણી
૪૯. વાર્તાકથન

વર્કશીટ - ૫૮
મુજબ તમે અપને વિષયવલની ખીચકીવાલી વાર્તાનું કથન તથા ચર્ચા કરવી.

આવકાર સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ
- વાહનોના ઠંકાચવાની ગમતી એકશન અપવાજ સાથે વ્યાકાકોને વર્ગમાં પ્રવેશ કરાવવો.
- નાની મોટી હવાલી કસરતો કરાવવી.

૫૩: રમત: રંગલા-બરાકુ
- વ્યાકાકોને વર્તુળમાં બિલા રાખવા રંગલા કહે એટલે હાથ ભેંચા કરી હાથ જોડીને બિલા રહેવું વ્યવસ્થા લેગી કરાવવી.

૫૪: રંગપૂરણી
- વર્કશીટ - ૬૦
મુજબ પતંગ અપને માદલીના શિત્રમાં રંગ પૂરાવવા.

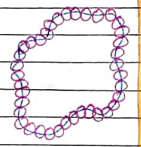
કિવચ ૭



કિવચ ૭



આવકાર
વાવ
સ્વીકારીએ



પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	પ્રવૃત્તિ	વિદાય	શિક્ષકની સહિ
૩૦	૩૦	૨૫	૨૫	-

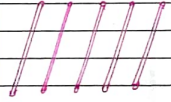
પ૦: 'ન' અદ્યમાં આલે તેવા શબ્દોનું શ્રવણ - શબ્દના અદ્યમાં "ન" આપલો જોય તેવા શબ્દોનું શ્રવણ કરાવવું જેમ કે કમક, ગનન, વનક, વનમ

૫૧: રમત: બોલી ખા - વ્યાકાકોને એકાગ્રમાં લઈ જશેને બોલી-ખા ની રમત રમાડવી.

૫૨: વાર્તાકથન ચર્ચા "અંપ ત્યાં અંપ" - એક ખેડૂત અપને તેના પાંચ દીકરાની અંપ ત્યાં અંપ વાલી વાર્તાનું આરોહ અપવરોહ સાથે કથન કરવું.

૫૩: રમત: નદી કિનારે રામેદું - એકાગ્રમાં લઈ જશેને પાંચરું વખાલીને નદી કિનારે રામેદું રમત રમાડવી.

૫૪: વાર્તાકથન ચર્ચા - વ્યાકાકોને આપકલી હોય તેવી વાર્તાનું કથન કરાવવું. - જેવી આપક તેવી વાર્તા સ્વીકારવી.

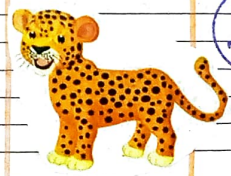


વા.ર. સ્વોથુમા

૫૫: વિવિધ જાકલાશી અંગે ચર્ચા - શાકલાશીની દુકાન કે ફેરિયાની મુલાકાત કરાવવી. - રંગ પૂરાવવા, - નામ બોલાવવા

૫૬: રમત: રામેદું - એકાગ્રમાં લઈ જશેને પાંચરું વખાલીને નદી કિનારે રામેદું રમત રમાડવી.

૫૭: વાર્તાકથન ચર્ચા - વ્યાકાકોને આપકલી હોય તેવી વાર્તાનું કથન કરાવવું. - જેવી આપક તેવી વાર્તા સ્વીકારવી.



વા.ર. સ્વોથુમા

